



## **TEMARIO PRUEBAS CULTURALES**

### **ASPIRANTES PARA LA ESCUELA NACIONAL DE POLICÍA (AÑO 2025)**

#### **PROGRAMA ANALÍTICO PRUEBA DE LITERATURA**

**IMPORTANTE:** para realizar el estudio de las siguientes obras debe de poseer una comprensión y conocimiento del vocabulario de estas. Conceptos y características de los diferentes géneros literarios a las cuales pertenecen cada uno de los textos literarios.

#### **Unidad I**

##### **Literatura Uruguaya**

**Juana de Ibarbourou**

Poema: “*Millonarios*”

Generación del 20. Biografía y bibliografía de la autora.

Estructura externa. Soneto. Características. Tema del poema. Análisis del título. Análisis interno de la obra.

Libro: *Chico Carlo: “La mancha de humedad”*

Estructura externa. Tema de la obra. Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

#### **Unidad II**

##### **Literatura Gauchesca**

**José Hernández**

Obra: *El gaucho Martín Fierro (Primera parte)*

Biografía y bibliografía del autor. Romanticismo en la literatura: conceptos y características.

Contexto social y político de la obra. Diferencia entre literatura gaucha y literatura gauchesca. El lenguaje y la métrica en la obra. Estructura externa de la obra. Análisis del título. Presentación del personaje Martín Fierro.

*Personajes de la obra. Análisis Canto I, Parte I.*



### **Unidad III**

#### **Literatura Española**

##### **Miguel de Cervantes**

Obra: *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (1605) Libro I, Cap. I.

Biografía y bibliografía del autor.

Barroco. Manierismo. Contexto histórico de la obra: catolicismo y contrarreforma en la ideología de la época barroca.

Concepto de novela. Novela de caballería. Parodia y crítica a las novelas de caballería. Clasificación del narrador en el capítulo I.

Análisis del título del Libro I: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Análisis del título del Cap I, Libro I: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Análisis estructura interna del Capítulo I, Libro I.

- a) Análisis: “*en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...*”
- b) Etimología de los nombres: Alonso Quijano y don Quijote de la Mancha.
- c) De Alonso Quijano a la creación de don Quijote: grafopeya y prosopografía.
- d) Proceso de la locura de Alonso Quijano.
- e) Posturas del narrador ante las novelas de caballería.
- f) Decisión del hidalgo de convertirse en un caballero y las prevenciones que toma.
- g) Elementos que definen a un caballero, según Alonso Quijano, y por qué?

### **Unidad IV**

#### **Literatura Hispanoamericana**

##### **Gabriel García Márquez**

Obra: *Crónica de una muerte anunciada*.

Biografía y bibliografía del autor.

Novela. Relato policial y realismo mágico. Narradores: clasificación e identificación.

Análisis del título de la obra.

Personajes principales de la obra: Santiago Nasar, Bayardo San Román, Ángela Vicario, Pablo y Pedro Vicario. Papel del personaje colectivo. Diferentes teoría sobre quién fue que cometió el asesinato de Santiago Nasar.

El tema de la honra dentro de la obra.



### **PROGRAMA PRUEBA DE HISTORIA**

- La Banda Oriental y los aspectos de larga duración: la Pradera, la Frontera y el Puerto.
- Primera etapa de la Revolución Oriental (1811-1820): Artiguismo, Instrucciones del Año XIII.
- Artigas protector de los Pueblos Libres.
- Historia de Uruguay entre 1820 y 1830 (hasta la Jura de la Constitución).
- La Guerra Grande 1839 -1851.
- La Reforma Valeriana.
- La Guerra Civil – 1904
- La Modernización del Estado Uruguayo en el siglo XX.
- Abolición de la pena de muerte.
- Creación de la O.N.U. y Derechos del Hombre.

### **PROGRAMA PRUEBA DE MATEMÁTICA**

- Sistema de ecuaciones.
- Ecuaciones de 2do grado.
- Resoluciones de área y volumen.
- Matemática aplicada.
- Trigonometría, ecuaciones lineales, geometría.

### **PRUEBA IDIOMA ESPAÑOL**

- Dictado.